



Emilio Salgari

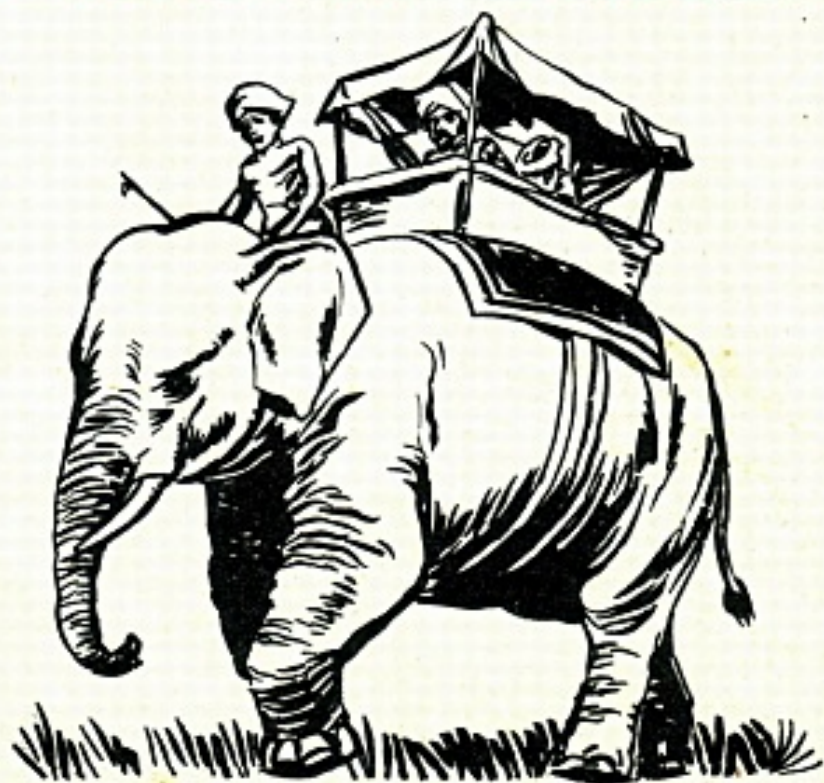
LA MONTAÑA DE LUZ

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



Emilio Salgari

LA MONTAÑA DE LUZ



DICE UNA LEYENDA HINDU QUE, DESPUÉS DE CREAR EL MUNDO, EL DIOS BRAHMA, EL CREADOR, SONRIÓ SATISFECHO Y SE CRUZÓ DE BRAZOS.



Y DESEÓ DE TODO CORAZÓN QUE, SOBRE EL MUNDO QUE EL ACABABA DE CREAR, APARECIERA UNA JOYA QUE DEFINIERA SU MAJESTAD, UNA JOYA QUE POR SÍ SOLA FUERA UN CANTO DE ALABANZA A SU PODER...



Y ASÍ NACIÓ EL "KOH-I-NOOR", LA MONTAÑA DE LUZ, UNA MONTAÑA QUE BRILLABA COMO EL ORO, QUE ERA LIMPIA COMO EL AGUA, Y QUE CANTABA POR SÍ SOLA LA MAGNIFICENCIA DEL DIOS CREADOR.



PERO EL DIOS SIVA, EL DESTRUCTOR, ENVIDIOSO POR LA HONRA QUE EL "KOH-I-NOOR" SIGNIFICABA PARA BRAHMA, SE LANZÓ UN DÍA AL FRENTE DE LOS GENIOS MALEFICOS, A DESTRUIR LA MONTAÑA.



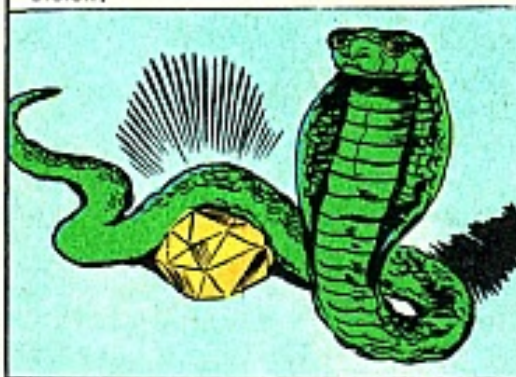
DE DONDE RESULTÓ LA MAYOR BATALLA QUE JAMÁS RECUERDEN LOS DIOS: LA FEROZ BATALLA DE LA ENVIDIA CONTRA LA VANIDAD.



Y NADIE PUDO EVITAR QUE, DE ESA BATALLA, NACIERA EL RAYO QUE DESTRUYÓ LA MONTAÑA...



...DEJANDO SOLAMENTE UNA PIEDRA BRILLANTE, GRANDE COMO JAMÁS SE CONOCIERA EN SU ESPECIE, SOBRE LA CUAL PESABA ESTA MALDICIÓN:



¡HIJA ERES DE LA VANIDAD Y DE LA ENVIDIA, "KOH-I-NOOR"! Y, POR VIRTUD DE UNA Y DE OTRA, PROVOCARÁS LA GUERRA EN LA INDIA!



LA MALDICIÓN SE CUMPLIÓ. Y SE DICE QUE, DESDE EL PRINCIPIO DEL MUNDO, EL GUICOWAR DE BARODA Y EL RAJAH DE PANNAH, PUGNAN POR LA POSESIÓN DEL "KOH-I-NOOR".



CUANDO COMIENZA NUESTRA HISTORIA, 1843, SEGUN LA CUENTA DE LOS EUROPEOS, EL "KOH-I-NOOR" ESTABA EN EL PALACIO DEL RAJAH DE PANNAH, Y NADIE PARECIA DARLE MUCHA IMPORTANCIA A ESO.









SERA MEJOR QUE ACAMPEMOS ALEJADOS DE AQUI. TEMO QUE HAYA MAS BANDIDOS DACOITAS...



LA NOCHE CAYÓ EN UN INSTANTE, CASI SIN CREPUSCULO. LOS RUMORES DE LA SELVA SE APAGARON POCO A POCO. EL SILENCIO Y LA OSCURIDAD RECUPERABAN SU IMPERIO.

DHUNDIA...



ESTOY PENSANDO EN ESE DACOITA... ¿SABRA ALGUIEN MAS LA VERDADERA MISIÓN QUE NOS TRAE A PANNAH?

¡CLARO QUE NO!



TODO EL MUNDO CREE QUE VAMOS A CAZAR EL TIGRE QUE ATERRORIZA LA REGIÓN DE LAS MINAS DE PANNAH. EL CAZADOR INGLÉS NOS AYUDARÁ A CONFIRMAR ESTE PRETEXTOS...



SI, TOBY RANDAL, EL CAZADOR... ESTOY DESEANDO ENCONTRARME CON EL. ES UN BUEN AMIGO, Y ESPERO QUE ME AYUDE...



RECUERDA QUE TAMBIEN YO SOY AMIGO, PRIMER MINISTRO. Y TE ACONSEJO QUE TE ACUESTES. Y OLVIDA TUS TEMORES.



EN PRIMER MINISTRO SE VA A DORMIR. PERO NO PUEDE OLVIDAR SUS TEMORES...



...QUE, POR OTRA PARTE, SON PLENAMENTE JUSTIFICADOS.

¿SITAMA?



SOY SITAMA, EL FAKIR, JEFE DE LOS DACOITAS.

BERMAT ME LO HA DICHO, ANTES DE MORIR, YO SOY DHUNDIA.



DEBEIS SEGUIRNOS HASTA PANNAH, SIN PERDERNOS DE VISTA. NO NOS ATACAREIS HASTA QUE ESTÉ EN NUESTRO PODER EL DIAMANTE "KOH-I-NOOR"...



EL 'KOH-I-NOOR' ¿ACA
SO ES ESE DIAMANTE
LO QUE DEBEMOS RO-
BAR?

NO TE
ASUSTES,
SITAMA...



SON EL PRIMER MINISTRO DE BA-
RODA Y UN CAZADOR INGLÉS QUIE-
NES LO ROBARON. NOSOTROS SOLO
TENEMOS QUE QUITARSELO A
ELLOS Y... ALGUIEN NOS PAGARA
UNA FORTUNA POR ELLO.



EL DIA SIGUE A LA NOCHE, AL GRITERIO DE LA SELVA SI-
GUE EL SILENCIO... LA TRAICION PARECE NO EXISTIR...
DE NUEVO TODO ES COMO AYER...



PRONTO LLEGAREMOS
A LA CABAÑA DEL CAZA-
DOR RANDAL, SAHIB! AHI
ESTA.



¡INDRI! ¡IN-
DRIOS HABÉIS
RETRASA-
DO...

TUVIMOS PRO-
BLEMAS POR
EL CAMINO...



RECIBI TU MENSAJE, INDRI.
TU SIGUES TAN SERIO COMO
SIEMPRE... ESTE DEBE SER
DHUNDOIA, EL QUE NOS ACOM-
PAÑARA A LA CAZA DEL
TIGRE.

BIEN, TOBY...
TENGO QUE
DECIRTE AL-
GO...



NO VAMOS A PANNAH A CAZAR AL
TIGRE, TOBY. O, AL MENOS, NO VA-
MOS SOLO A ESO... ESE ES EL PRE-
TEXTO PARA OCULTAR EL VERDA-
DERO MOTIVO DEL VIAJE.

¿AH, SI?
¿Y DE
QUE SE
TRATA?



DE CONSEGUIR EL 'KOH-I-
NOOR'... EL DIAMANTE POR
EL QUE LOS PAISES DE
BARODA Y PANNAH LUCHAN
DESDE QUE EL MUNDO ES
MUNDO...

¿EL QUE?



¡PERO ESO ES TRABAJO DE TODO UN
EJÉRCITO! ¡HACE AÑOS QUE EL GUIC-
WAR DE BARODA Y EL RAJAH DE PAN-
NAH DISCUTEN! ¡EL RAJAH DE PAN-
NAH NUNCA ACCEDERA A...!



LO SÉ, TOBY... PERO MI HONOR ESTA EN
JUEGO. SI NO CONSIGO ROBAR EL DIAMAN-
TE, SERÉ CONSIDERADO INDESEABLE Y
ME DESPOJARAN DE TODOS MIS BIENES...
¡SE TRATA DE
UNA INFAME
COACCION!



NADA DISIPA MEJOR LAS INQUIETUDES QUE EL APOYO DE UN VERDADERO AMIGO, Y EL DÍA ACABA EN AMISTOSA CHARLA...



Y DESPUES DE UNA NOCHE DE SUEÑO REPARADOR...



AL DÍA SIGUIENTE, SE EMPRENDE LA ÚLTIMA ETAPA DEL VIAJE HACIA LA AVENTURA.





... ¡BUSCANDO CUALQUIER COSA MENOS AQUELLO!



¡HORROR!



UN ENCANTADOR DE SER-
PIENTES...Y...



FUE SIMPLEMENTE UNA NOTA LIGERA-
MENTE MAS
ALTA...



¡MALDICIÓN!
¡QUE ASCO!



¡QUITA!
¡QUITA!



¡APAR-
TAAAD...!



¡MI ÚNICA
SALVACIÓN!



¡AAAH...!





UNA VEZ EN EL ELEFANTE, LA HUIDA ES SENCILLA. SOLO QUEDA LA ANGUSTIA Y EL ASCO DE LOS MOMENTOS ANTERIORES...

...Y, SIN VOLVER A APEARSE DEL ELEFANTE, ENTRAN EN LA CIUDAD DE PANNAH.





LA RÁPIDA EFICIENCIA DE BANDHARA NO HIZO NINGUNA GRACIA A DHUNDIA...



...QUIEN HIZO UNA DISIMULADA SEÑAL A UN GIGANTE QUE LO OBSERVABA TODO...



ASÍ, SE INICIÓ UNA VELOZ PERSECUCIÓN ENTRE LA MULTITUD.



SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A PALACIO, INDRI. ALLÍ ESPERAREMOS NOTICIAS, ANTES DE IR A LA CAZA DEL TIGRE.



¡LA CAZA DEL TIGRE! PRIMER ACTO DE LA GRAN AVENTURA TRAS EL "KOH-I-NOOR"! LA PRIMERA NOCHE EN PANNAH SERÁ LA NOCHE DEL TIGRE.

TODO ESTÁ PREPARADO PARA LA CAZA, SAHIB! EL CARRO Y LA CABRA.

GRACIAS, AHORA, VAMOS.



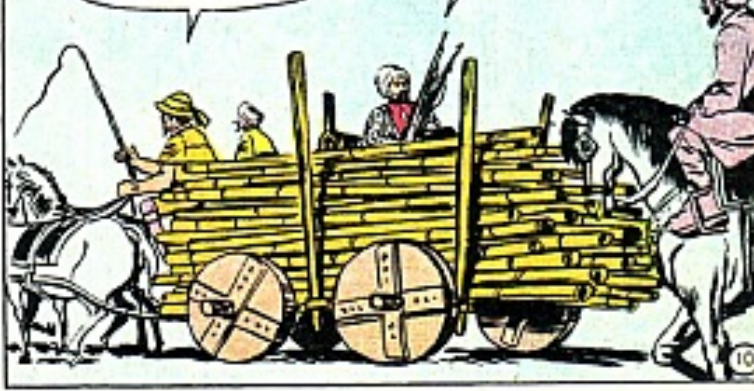
ESPERO QUE A BANDHARA LE VAYA TODO BIEN...

LO QUE YO ESPERO ES QUE NOS VAYA BIEN A NOSOTROS CONTRA EL "BAG-DEVORADOR-DE-HOMBRES"...



¡ADELANTE, CHICOS! ¡CAMINO DE LAS MINAS! ¡HOY MISMO TENEMOS QUE MATAR AL TIGRE!

Y MAÑANA, OBTENDREMOS EL "KOH-I-NOOR"...



ENTRETANTO, LA PERSECUCIÓN POR LAS CALLES DE PANNAH SE PROLONGA MAS ALLÁ DE LAS FIESTAS DEL TIRUNAL. SITAMA SE HABÍA VALIDO DE LA PROCESIÓN DE FAKIRES PARA INTRODUCIRSE EN LA CIUDAD...



ES EVIDENTE QUE ESE GIGANTE ME ESTÁ PERSIGUIENDO... ¡TENGO QUE DESPISTARLE!



UNA TIENDA DE ROPA, UNA SUBITA DECISION...



...Y EL PERSEGUIDOR ES DESCONCERTADO POR UN INSTANTE.



INSTANTE QUE BASTA PARA VESTIRSE DE FORMA DISTINTA, SALIR POR LA PUERTA DE ATRÁS...



...Y PARA CONVERTIR AL PERSEGUIDOR EN PERSEGUIDO.



LA CIUDAD QUEDA ATRÁS, MIENTRAS OSCURECE RÁPIDAMENTE.



CHICO, ¿SABES A DONDE CONDUCE ESTE CAMINO?

A LA PAGODA ABANDONADA, *SAHIB!



¡TE GANARÁS DIEZ RUPIAS SI LLEVAS ESTA NOTA AL PALACIO DEL RAJAH. PIENSA QUE ES MUY URGENTE...



ESPERO NO METERME EN LA BOCA DEL LOBO... Y QUE EL LOBO NO ME DESCUBRA.







CON EL SEGUNDO TIGRE, EL CEBO HABÍA RESULTADO: BASTÓ DISPARAR CERTERAMENTE.















Y POCO DESPUES, EN EL PALACIO DEL RAJAH...

MI SEÑOR, EL RAJAH DE PANNAH, HA RECIBIDO CON ALEGRIA VUESTRAS OFRENDAS Y OS INVITA MUY GUSTOSO...



TENDRÁS QUE DISCULPAR-NOS, AMIGO, AHORA NO DESEO MAS QUE DORMIR...



Y, EFECTIVAMENTE, NUESTROS AMIGOS NO SON CAPACES DE NADA MAS, EN CUANTO SE DEJAN CAER EN LA CAMA...

SOLO DHUNDIA VELA, IMPACIENTE POR VER EL 'KOH-I-NOOR' EN SU PODER...



UN BUEN SUEÑECITO LO REPARA TODO, ¿EH, INDRI...?

Y PREPARA PARA LAS PRÓXIMAS EMOCIONES, TOBY...



LAS PROXIMAS EMOCIONES... ¿CUALES VAN A SER, EXACTAMENTE...?

ANUNCIA AL RAJAH QUE CENAREMOS CON EL.

SI, SAHIB!



¿QUE ATRACCIONES AMENIZAN LA CENA DEL RAJAH? ¿LAS PELEAS DE ELEFANTES...?



SED BIENVENIDOS, EXTRANJEROS. EN MI MESA HABRÁ SIEMPRE LUGAR PARA QUIENES IMPIEDEN QUE EL TIGRE DIEZME A MIS HOMBRES...

COMED Y DIVERTIDOS. TENDREIS SIEMPRE EN MI UN PERFECTO AMIGO...



INDRI Y TOBY SONRIEN. ¿SEGUIRA DICRIENDO ESO EL RAJAH CUANDO LE HAYAN ROBADO EL 'KOH-I-NOOR' EL DIAMANTE HIJO DE LA VANIDAD Y DE LA ENVIDIA?





CAMINAN HACIA EL "KOH-I-NOOR" ¡SOLO HABRÁ UNA OPORTUNIDAD DE APODERARSE DE EL...

...LA OPORTUNIDAD SE ACERCA A CADA PUERTA QUE ATRAVIESAN...

...A CADA CENTINELA QUE LES MIRA TONTAMENTE...



...Y, SI AQUELLA OPORTUNIDAD FALLA, NO HABRÁ OTRA IGUAL...

¡Y AHORA, EXTRANJEROS, VAIS A VER LO QUE ESTÁ PROHIBIDO A CASI TODA LA HUMANIDAD...!



¡EL "KOH-I-NOOR"!



¡ES FANTÁSTICO, RAJAH...! ¡UNA DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO!



EL DIOS BRAHMA LA CREÓ PARA PANNAH, SEGUN LA LEYENDA...



ES FANTÁSTICO, SI... NUNCA ME CANSARÍA DE MIRARLO...

YO TAMPOCO, CIERTAMENTE...

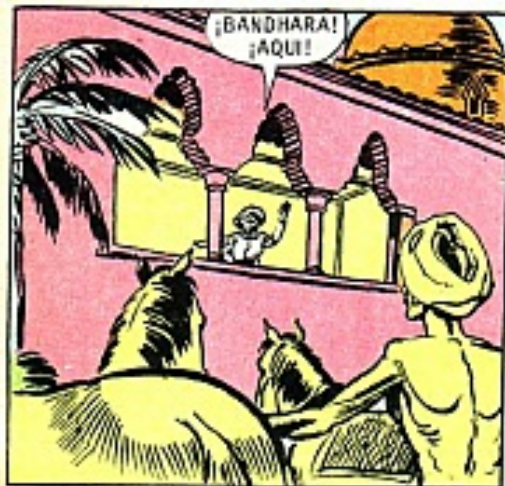


REPENTINAMENTE, EL RAJAH CAE FULMINADO, CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, NUESTROS AMIGOS ACTUAN RAPIDAMENTE.



¡EL "KOH-I-NOOR" EL HIJO DE LA VANIDAD Y LA ENVIDIA, ES TOCADO POR PRIMERA VEZ POR MANOS EXTRANJERAS...!





ATRAVIESAN LA TUMULTUOSA CIUDAD, QUE IMPEDIRÁ EL PASO DE MUCHOS GUARDIAS...



...Y SE INTERNAN EN LA SELVA IMPENETRABLE.



SIEMPRE SEGUIDOS POR LOS OJOS ATENTOS DE SITAMA, EL FAKIR...



¡AHORA!



¡AH...! ¡TRAICIÓN...!



MALDITO DHUNDIA... TU...



¡CRAC!



EL DIAMANTE ES TU-YO, DHUNDIA... AHORA, PÁGANOS...

DEBEMOS ESTAR TU Y YO SOLOS PARA ESTO, SITAMA... PERO ESPÉRATE, ANTES DE HABLAR DE NEGOCIOS...



HACIA TIEMPO QUE QUERIA VERME EN ESTA SITUACIÓN...



¡YA NO PODRÁS CAZAR MAS TIGRES, INGLÉS...!







¿OS LO HAN ROBADO? ¡MALDICIÓN! ¡NO SOIS DIGNOS DE POSEER ESA JOYA DE LOS DIOS!

SOIS...



PUEDE SER UNA TRAMPA, SITAMA. PODRIAS
HUIR CON EL DIAMANTE, MIENTRAS YO BUS-
CO A TUS HOMBRES...



¡SITAMA NO ES EMBUSTERO!; YO TE ENTERRARÉ, SITAMA, Y HARÉ QUE
DHUNDIA VAYA A BUSCAR A MIS HERMA-
NOS DACOITAS...!



POCO DESPUES, DHUNDIA ASISTIA A UNO DE
LOS HECHOS MAS INCOMPRENSIBLES DE
LA INDIA: LA CONSTRUCCION DE UNA FOSA...



¡INFELIZ... SE POSITIVAMENTE QUE
SOLO VIENEN TRES HOMBRES...

UN HOMBRE EN ESTADO DE MUERTE APA-
RENTE...



CUANDO SE HAYAN IDO, PODRE
SALIR FACILMENTE DE ESTE
HOYO...

¡Y UN ENTERRAMIENTO EN VIDA!

Y ESCAPARÉ DE ESTE LUGAR CON
LA JOYA MAS PRECIADA DEL MUN-
DO: EL "KOH-I-
NOOR!"



¡DE PRISA, DHUNDIA! ¡NECESI-
TAMOS A LOS HOMBRES DE SI-
TAMA PARA VENCER A LOS SOL-
DADOS DEL RAJAH!



¡MIRA, TOBY!
¡ALLI! ¡DIS-
PARA!



¡AH...!



¡NO TE VAYAS, BARWANI! ¡NO!
SIN MI... SITAMA NO RECIBIRÁ
NINGUNA RECOMPENSA...



¡BANG!





POR UN INSTANTE, PARECE QUE EL SECRETO DEL ESCONDITE DEL "KOH-INDRI" VA A ESFUMARSE CON DHUNDIA, PERO...





UNA RÁPIDA CARRERA SALVANDO OBSTACULOS...



¡YA...



...TE TENGO...!



COMO POR ARTE DE MAGIA, CUANDO SITAMA PIERDE EL SENTIDO, EL ELEFANTE SE DETIENE EN SU AFAN DESTRUCTOR...



HERMANO... TU HONOR ESTÁ SALVADO. EL 'KOH-I-NOOR' PERTENECE A BARODA.



¿COMO ESTÁS, BANDHARA?

YA SOLO FALTA ENTREGARLO AL GUICOWAR DE BARODA, CEREMONIOSAMENTE...

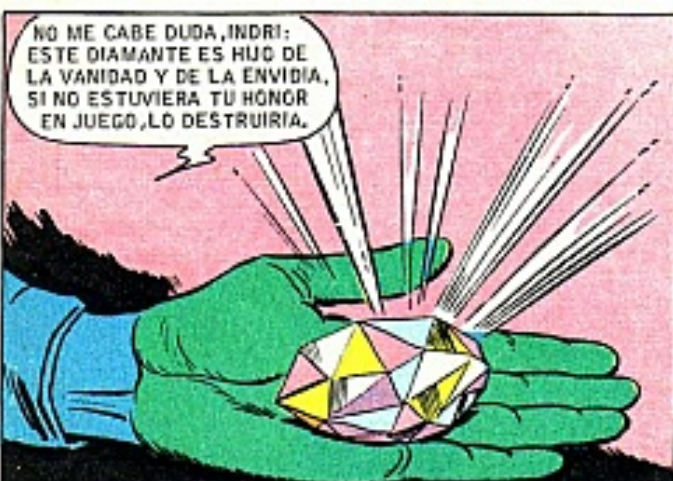


...Y CASTIGAR A ESE CANALLA DE PARVATI, QUE LO PLANEÓ TODO...

POR LO DEMAS, TODO SERÁ UN VOLVER A EMPEZAR... AHORA, EL GUICOWAR DE BARODA POSEERÁ EL DIAMANTE, Y EL RAJAH DE PANNAH INTENTARÁ QUITÁRSELO...



NO ME CABE DUDA, INDRI: ESTE DIAMANTE ES HUO DE LA VANIDAD Y DE LA ENVIDIA. SI NO ESTUVIERA TU HONOR EN JUEGO, LO DESTRUIRÍA.



LA SELVA DE LA INDIA TIENE ESTA PARTICULARIDAD: EL GRIERIO DE SUS ANIMALES Y LA ESPESURA DE SU RAMAJE OCULTAN, DE INMEDIATO, CUALQUIER DRAMA QUE HAYA OCURRIDO EN ELLA.



FIN (30)



TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PRÓXIMA APARICIÓN

- 1- MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2- LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3- HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4- 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5- UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6- EL PIRATA, Walter Scott
- 7- BEN HUR, Lewis Wallace
- 8- DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9- LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10- AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11- ROB ROY, Walter Scott
- 12- EL ÚLTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13- LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14- QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15- AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEÓN, Eckmann-Chatrin
- 16- IVANHOE, Walter Scott
- 17- LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS, Julio Verne
- 18- LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19- RICARDO CORAZÓN DE LEÓN, Joseph Lacier
- 20- EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21- VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22- A TRAVÉS DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23- EL ROBINSON SUÍZO, Johann Rudolf Wyss
- 24- TOM SAWYER A TRAVÉS DEL MUNDO, Mark Twain
- 25- LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26- EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27- ENRIQUE DE LAGARDÈRE, Paul Féval
- 28- AVENTURAS DE TRES RUJOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29- BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30- EL TALISMAN, Walter Scott
- 31- SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32- PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33- LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34- ROBIN HODG, Norman H. Strinet
- 35- LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36- ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37- RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38- DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39- LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40- AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41- DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42- LA ISLA DEL CORAL, H. M. Bellantyne
- 43- LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44- LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45- ENTRE CHACALES, Karl May
- 46- OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47- JULIO CESAR, Enrico Forinacci
- 48- LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49- HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50- DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51- AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52- SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53- ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54- CLAUDIO Y LA TASLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55- EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56- NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
- 57- EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58- AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59- LA ISLA DE NUNCA MÁS, Vincent Mulberry
- 60- TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61- LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62- CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63- LOS CABALLEROS TEUTÓNICOS, Enrique Sienkiewicz
- 64- UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrin
- 65- LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66- LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67- QUINTIN DUNWAD, Walter Scott
- 68- EL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69- TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70- OLIVERIO TWIST, Charles Dickens
- 71- AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72- VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73- TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74- EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75- DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76- EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77- AVENTURAS DE JOHN DAVY, Alejandro Dumas
- 78- POR UN BILLETE DE LOTERÍA, Julio Verne
- 79- EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80- AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant
- 81- LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82- AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83- EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84- SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis
- 85- LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86- LOS MERCADERES DE PIEL, R. M. Ballantyne
- 87- ROTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88- EL ESCARABAJA DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89- AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90- CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91- EL FANTOMA DEL MUNDO, Julio Verne
- 92- NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93- EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94- EL TAMBORCILLO SARDIO, Edmondo d'Amicis
- 95- EL CORSAJO NEGRO, Emilio Salgari
- 96- LOS TRES MOQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97- VEINTE AÑOS DESPUÉS, Alejandro Dumas
- 98- DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99- LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Consueco
- 100- GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
- 101- UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102- GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103- HEIDI, Juana Spyri
- 104- AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105- VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106- BERNADETTE, Cassarel
- 107- MOBY DICK, Herman Melville
- 108- ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109- JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110- LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111- RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112- CORAZÓN DE ORO, Louise May Alcott
- 113- ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114- DUÑO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115- LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116- A TRAVÉS DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117- DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118- EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119- NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120- MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121- LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122- TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123- AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124- LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125- TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126- AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDESE, Julio Verne
- 127- HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128- EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129- EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130- AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid
- 131- LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne
- 132- LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat
- 133- LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne
- 134- LA CASA DE VAPOR, Julio Verne
- 135- EL ARCHEPILAGO EN LLAMAS, Julio Verne
- 136- EL BUQUE PIRATA, Karl May
- 137- LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari
- 138- ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll
- 139- EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May
- 140- OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri
- 141- EL VALLE DE LOS OJOS, Karl May
- 142- EL RAYO VERDE, Julio Verne
- 143- COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne Reid
- 144- ESTAMPIDA, Karl May
- 145- SAFARI EN EL PAÍS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne Reid
- 146- AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen
- 147- EN EL PAÍS DE LAS PIELS, Julio Verne
- 148- VIDA Y AVENTURAS DE NICOLÁS NICKLEBY, Charles Dickens
- 149- LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari
- 150- GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens
- 151- ELLA, H. Rider Haggard
- 152- TIEMPOS DIFÍCILES, Charles Dickens
- 153- LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari
- 154- LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens
- 155- EL LOBO DE MAR, Jack London
- 156- LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard
- 157- AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne Reid
- 158- LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
- 159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid
- 160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
- 161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
- 162- DRAMA EN EL PACÍFICO, Emilio Salgari
- 163- PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May
- 164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Gelpin
- 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
- 167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne
- 168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott
- 169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
- 170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassarel
- 171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
- 172- EL ESPÍRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May
- 173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
- 174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
- 175- EL LAGO DE LOS ENSEÑEROS, Juana Spyri
- 176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May
- 177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo
- 178- LA ÚLTIMA BATALLA, Karl May
- 179- A TRAVÉS DEL OESTE, Karl May
- 180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May